Edward Pulsifer
April 1908.

Piano Score
-75

no

EDITION PETERS

No. 1095a.

RODE

Violin-Concert No. 4

A dur — La majeur — A major.

(Hermann.)

Violinmusik, progressiv geordnet.

No.

Violine solo.

a) Schulen.

2987 **Bériot,** Op. 102, Violinschule, Band I.
2516 **Casorti,** Op. 50, Bogentechnik.
1080 **Dancla,** Op. 74, Ecole du Mécanisme.
1897 a/b **Hermann,** Violinschule, 2 Bände.
2692 **Hohmann,** Violinschule komplett (Hermann).
2692 a/b — dieselbe, Heft I und II.
2640 **Mazas,** Petite Méthode.
1983 **Rode, Kreutzer, Baillot,** Violinschule.
2500 **Spohr,** Violinschule (Schröder).

b) Etüden.

Erste bis vierte Stufe.

1078 **Dancla,** Op. 68, 15 Etüden mit Begleitung einer zweiten Violine (2.—4. Lage).
1985 **Grünwald,** Die ersten Übungen (Elementarunterricht).
2031 a **Hermann,** Op. 20, 100 Etüden für Anfänger, Bd. I. (2.—4. Lage)
Abteilung I, Leere Saiten.
Abteilung II, Die ersten Bogenübungen.
Abteilung III, Bogenübungen für das Abstoßen des Bogens.
1819 a **Mazas,** Op. 36 Heft I, Etudes spéciales (Hermann).

Vierte bis fünfte Stufe.

1080 **Dancla.** Op. 74, 50 Exercices journaliers.
2062 **Etüden-Album.** 40 berühmte Etüden (Hermann).
A. Lagen. B. Lagenwechsel. C. Oktaven. D. Spannungen. E. Triller. F. Doppelgriffe. G. Verminderte Septime. H. Stricharten. I. Handgelenk. K. Stakkato. L. Springender Bogen.
2031 b **Hermann,** Op. 20, 100 Etüden für Anfänger, Bd. II.
Abteilung II, 25 Etüden in der 1.—5. Lage.
284 **Kreutzer,** 42 Etüden (Hermann).
284 a — — 2. Violine (do.)
1819 b **Mazas,** Op. 36 Heft 2, Etudes brillantes (Hermann).
2593 — Op. 80, 8 Mélodies faciles (Hermann).

Fünfte bis sechste Stufe.

283 **Fiorillo,** 36 Etüden oder Capricen (Hermann).
2469 — — mit Begleitung einer zweiten Violine von Spohr.
1819 c **Mazas,** Op. 36 Heft 3, Etudes d'Artistes (Hermann).
281 **Rode,** 24 Capricen (David).
En forme d'Etudes dans les 24 Tons de la Gamme.
2211 — 12 Etüden (Hermann).

Sechste Stufe.

3115 **Campagnoli,** Op. 18, 7 Divertimenti.
1079 **Dancla,** Op. 73, 20 Etudes brillantes.
1381 **Gaviniés,** 24 Etüden (Matinées) (Hermann).
2594 **Mazas,** Op. 81, 8 Mélodies (do.)

Siebente Stufe.

1984 **Paganini,** Op. 1, 24 Capricen (Becker).
2199 **Petri,** Op. 9, 5 Künstler-Etüden.
3029 **Spohr,** Studien (Seeger).
2564 **Vieuxtemps,** Op. 16, 6 Konzert-Etüden.

c) Stücke.

Erste bis dritte Stufe.

3083 **Halvorsen,** Norwegische Bauerntänze (2.—3. Lage).
2118 **Melodien-Album.** Sammlung der beliebtesten Volks-, Opern-, Marsch- und Tanzmelodien (Elementarunterricht).
1867 **Strauss-Album.** 30 beliebte Tänze von Johann, Josef und Eduard Strauss (2.—3. Lage).
2722 **Violin-Album** für Anfänger (Hermann). 30 populäre Stücke in der ersten Lage.

Vierte bis siebente Stufe.

2474 **Bach,** Chaconne Dm. (mit Klavierbegleitung von Mendelssohn und Schumann).
228 a — 6 Sonaten für Violine solo (Hellmesberger).
1. Gm. 2. Hm. 3. Am. 4. Dm. 5. C. 6. E.
228 b — Klavierbegleitung zu denselben.
1472 **Rust, F. W.,** Zweite Sonate B (Singer).
1936 **Strauss** (Vater) und **Lanner,** 20 Tänze (4. Lage).

No.

Duos für 2 Violinen.

Die mit * bezeichneten sind Bearbeitungen.

Erste bis zweite Stufe.

2889 **Blumenthal,** Op. 42, 50 Übungsstücke (Hermann).
1986 **Gebauer,** Op. 10, 12 Duos très faciles (do.)
1084 a **Kalliwoda,** Op. 178. Duos, Heft 1 (do.)
1987 ***Melodien-Album,** Band I (50 Volksmelodien) (Hermann).
2723 ***Violin-Album** für Anfänger. 30 populäre Stücke (do.)

Zweite Stufe.

3061 b **Bériot,** Op. 87, 12 petits Duos faciles (Hermann).
2536 **Bruni,** Op. 34, Six Duos (do.)
2888 — Op. 35, Six Duos (do.)
1081 b **Dancla,** Op. 32, Duos, Heft 2.
1084 b **Kalliwoda,** Op. 179, Duos, Heft 2 (Hermann).
2166 **Mazas.** Op. 85, 5 Duos abécédaires (do.)
1085 a **Pleyel,** Op. 8, 6 petits Duos (David).

Zweite bis dritte Stufe.

1081 a **Dancla,** Op. 23, Duos, Heft 1.
1081 c — Op. 60, Duos, Heft 3.
1955 a **Mazas,** Op. 38, 12 petits Duos, Heft 1 (Hermann).
1957 — Op. 60, 6 Duos faciles (do.)
2521 a/b — Op. 70, 12 petits Duos, 2 Hefte (do.)
1988/89 ***Melodien-Album,** Band II, III. (do.)
Band II. 25 Opernmelodien. Band III. 30 Marsch- und Tanzmelodien.
2365 ***Schumann,** 20 ausgewählte Stücke aus dem Jugendalbum, Op. 68.

Dritte Stufe.

2506 **Campagnoli,** Op. 14, 6 Duos (Hermann).
1081 d/g k **Dancla,** Duos, Heft 4—7, 10.
Heft 4, Op. 24. Heft 5, Op. 33. Heft 6, Op. 61. Heft 7, Op. 15. Heft 10, Op. 25.
2518 b **Kalliwoda,** Op. 116, 3 Duos (Hermann).
2685 ***Klassische Stücke** (do.)
Bach, Händel, Mozart, Beethoven etc.
1955 b **Mazas,** Op. 38, 12 petits Duos, Heft 2 (Hermann).
1958 — Op. 61, 6 Duos faciles (do.)
2522 a — Op. 71, 6 Duos concertans, Heft 1 (do.)
2598 a — Op. 86, 9 Duos élémentaires, Heft 1 (do.)
1085 b/c **Pleyel,** Op. 48, 59, Petits Duos, 2 Hefte (David).
1085 g — 3 Duos faciles (Hermann).
2205 ***Schubert,** 12 beliebte Lieder (Hermann).
1087 abeg **Viotti,** Duos concertans, Heft 1, 2, 5, 7 (Hermann).

Dritte bis vierte Stufe.

1081 l **Dancla,** Op. 35, Duos, Heft 11.
1081 i — Op. 62, Duos, Heft 9.
1083 a/c **Jansa,** 18 Duos progressifs, 3 Hefte.
1. Heft, Op. 46, 6 Duos. 2. Heft, Op. 74, 6 Duos. 3. Heft, Op. 81, 6 Duos.
2518 a **Kalliwoda,** Op. 70, 2 Duos concertans.
2528 **Mazas,** Op. 46, 6 Duos faciles (Hermann).
1776 a/b ***Mendelssohn,** Lieder ohne Worte, 2 Hefte.
1. Heft, 12 Lieder ohne Worte (Wolff).
2. Heft, 8 Lieder ohne Worte und vier Kinderstücke (Hermann).

Vierte Stufe.

1081 h **Dancla,** Op. 34, Duos, Heft 8.
1082 **Hauptmann,** Op. 2, 2 Duos concertans.
1956 a/b **Mazas,** Op. 39, 6 Duos, 2 Hefte (Hermann).
2520 — Op. 62, 3 Duos progressifs (do.)
2117 ***Ouverturen-Album,** 10 Ouverturen (Hofmann).
1087 ckl **Viotti,** Duos concertans, Heft 3, 10, 11.

Vierte bis fünfte Stufe.

2877 **Jansa,** Op. 50, 3 Duos (Hermann).
2519 a/b **Mazas,** Op. 40, 6 Duos, 2 Hefte (Hermann).
2522 b — Op. 71, 6 Duos concertans, Heft 2 (Hermann).
2598 b/c — Op. 86, 9 Duos élémentaires, Heft 2, 3 (do.)
1085 d **Pleyel,** Op. 23, 6 Duos (Hermann).
1085 e — Op. 24, 6 Duos (do.)
1086 f **Spohr,** Op. 150 Duo D David).
1087 dhi **Viotti,** Duos concertans, Heft 4, 8, 9 (Hermann).

Fünfte Stufe.

3061 a **Bériot,** Op. 57, 3 Duos concertans (Hermann).
1085 f **Pleyel,** Op. 61, 3 Duos (do.)
1086 a/g **Spohr,** Duos, 7 Hefte (David).
1. Op. 3 Es, Fm., G. — 2. Op. 9 C, A. — 3. Op. 39 Dm., Es, E. — 4. Op. 67 A., D, Gm. — 5. Op. 148 F. — 6. Op. 150 D. — 7. Op. 153 C.
1087 fmn **Viotti,** Duos concertans, Heft 6, 12, 13 (Hermann).

Berühmte

Violin-Concerte

von

Kreutzer, Rode und Viotti

mit Klavier-Begleitung bearbeitet

von

Friedrich Hermann.

Kreutzer: Concert № 13, 14, 18, 19.
Rode: Concert № 4, 6, 7, 8, 11, 1.
Viotti: Concert № 20, 22, 23, 24, 28, 29.

6764.

LEIPZIG
C. F. PETERS.
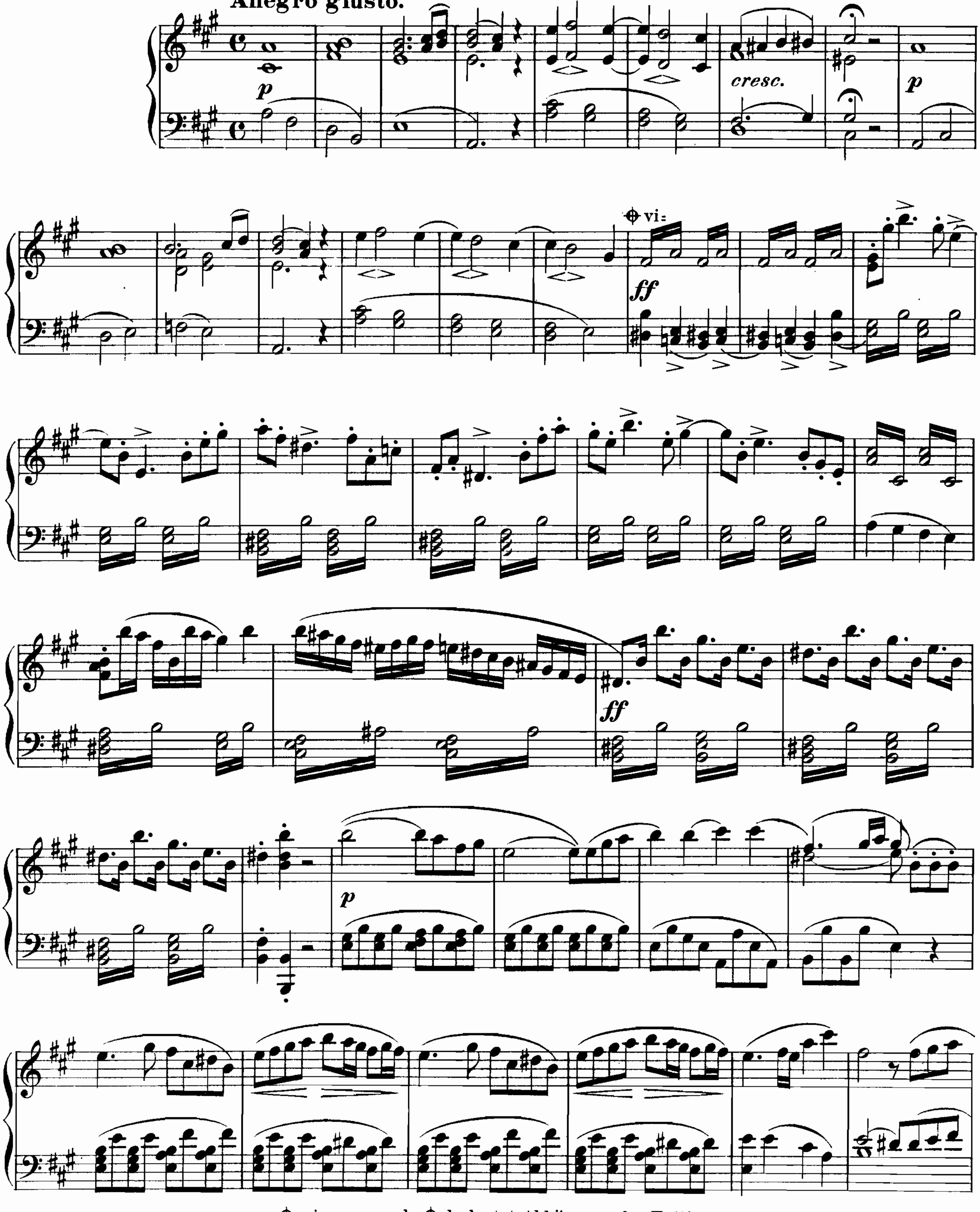
Thematisches Verzeichnis dieser Concerte siehe letzte Seite.

CONCERTO.

Nº 4.
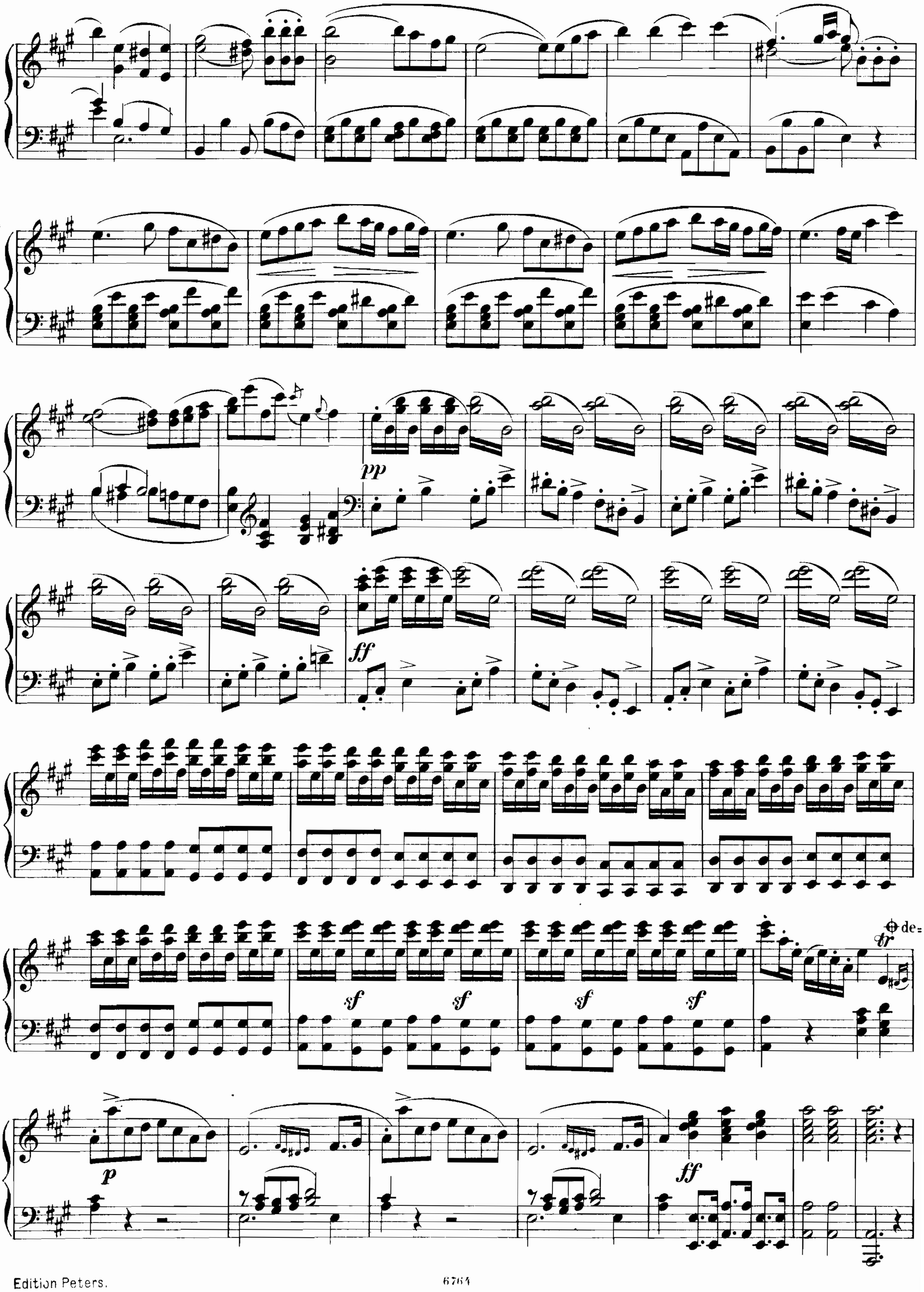
P. Rode.
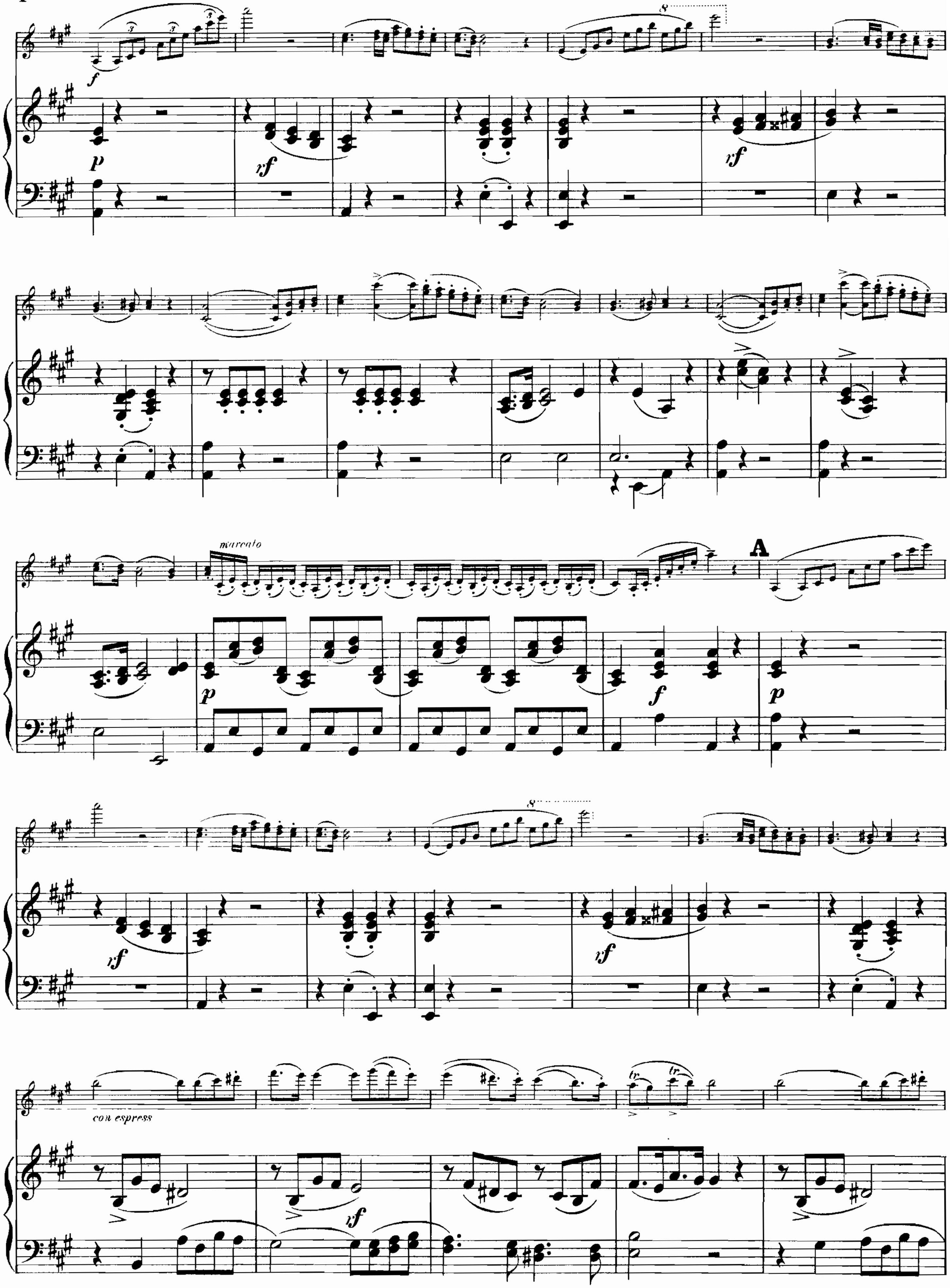
Allegro giusto.
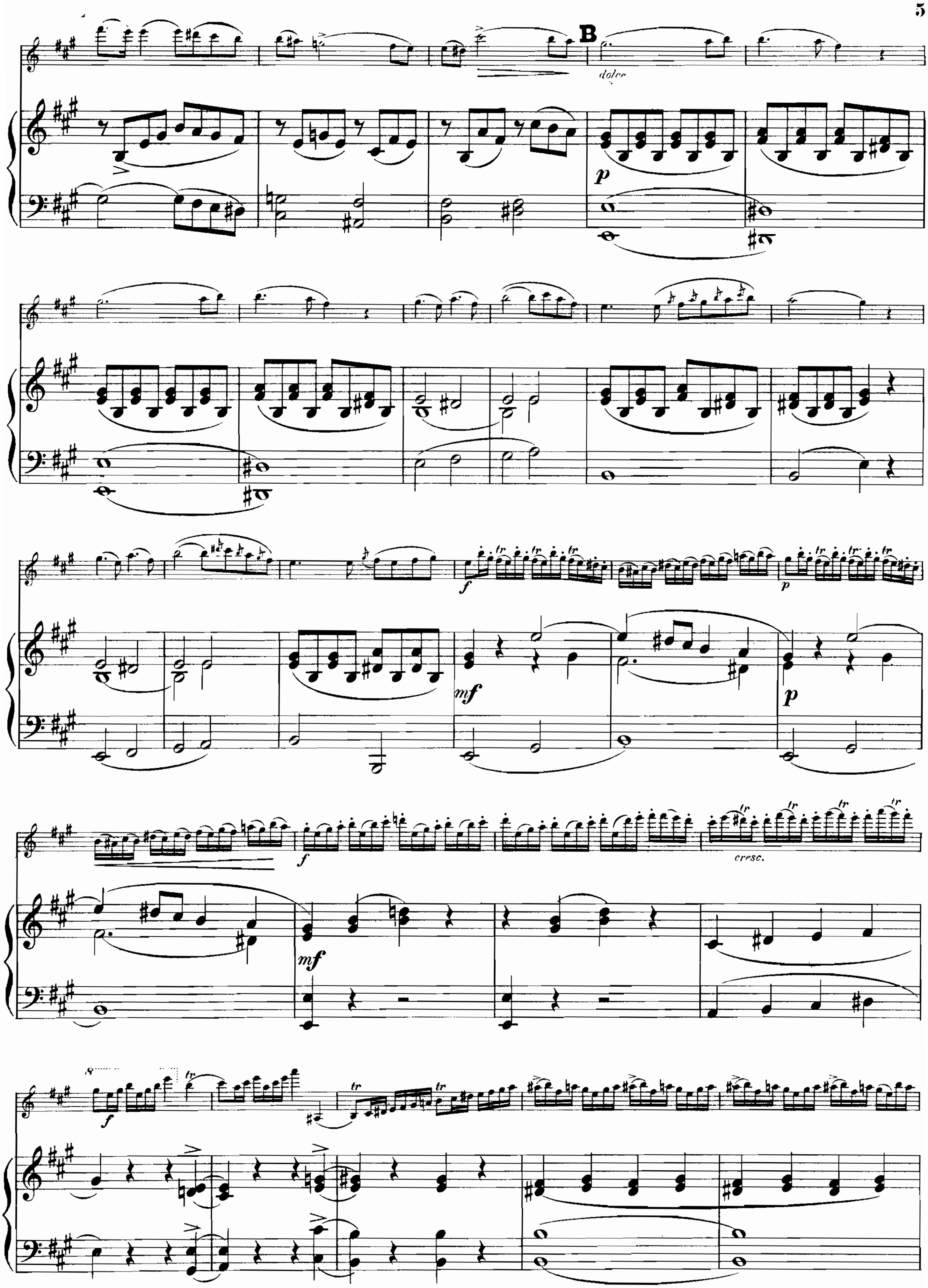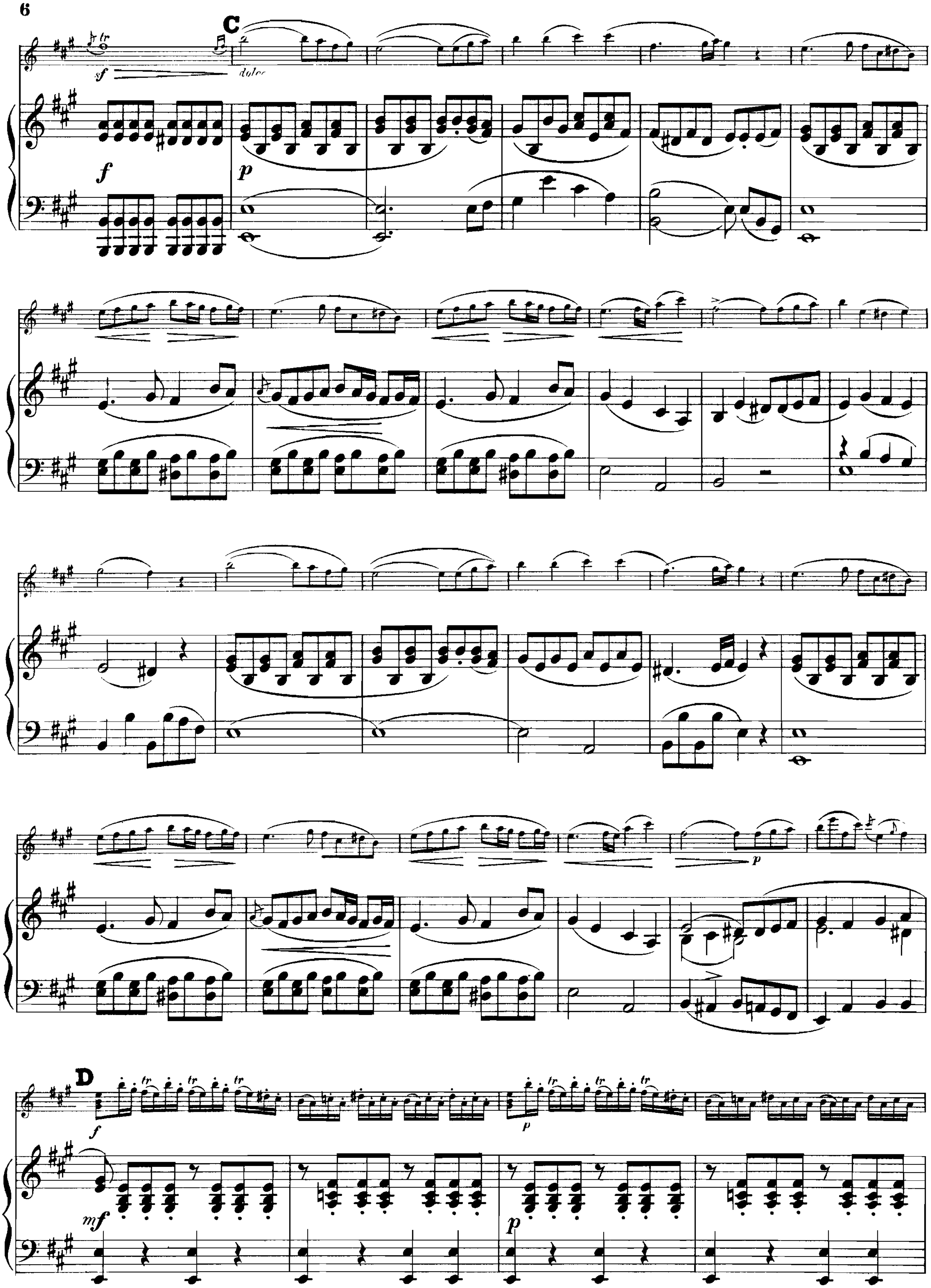


⊕ vi- - - -de ⊕ bedeutet Abkürzung der Tutti.
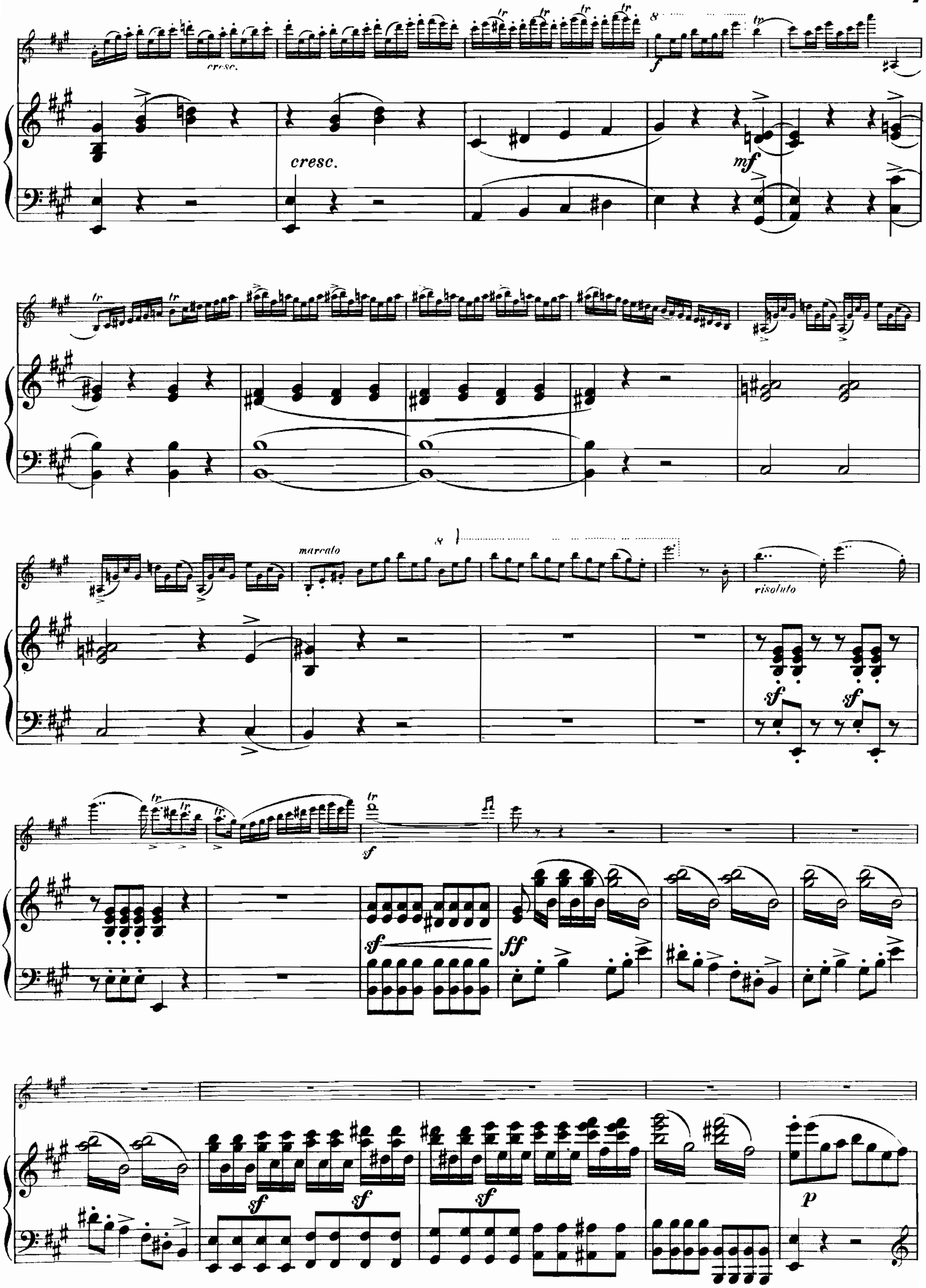
Edition Peters.
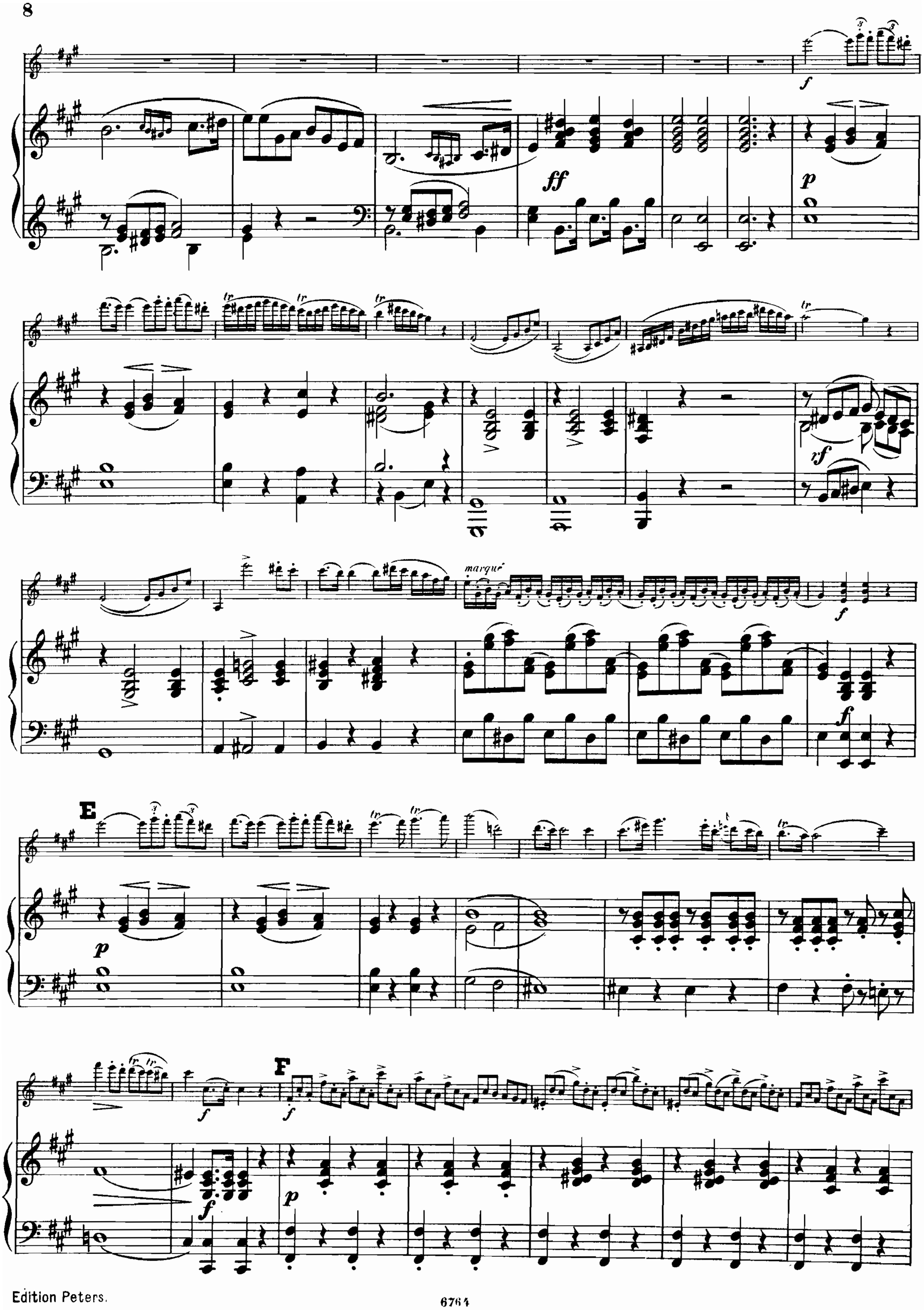

pp
ff
sf
sf
sf
sf
tr
de-
p
ff
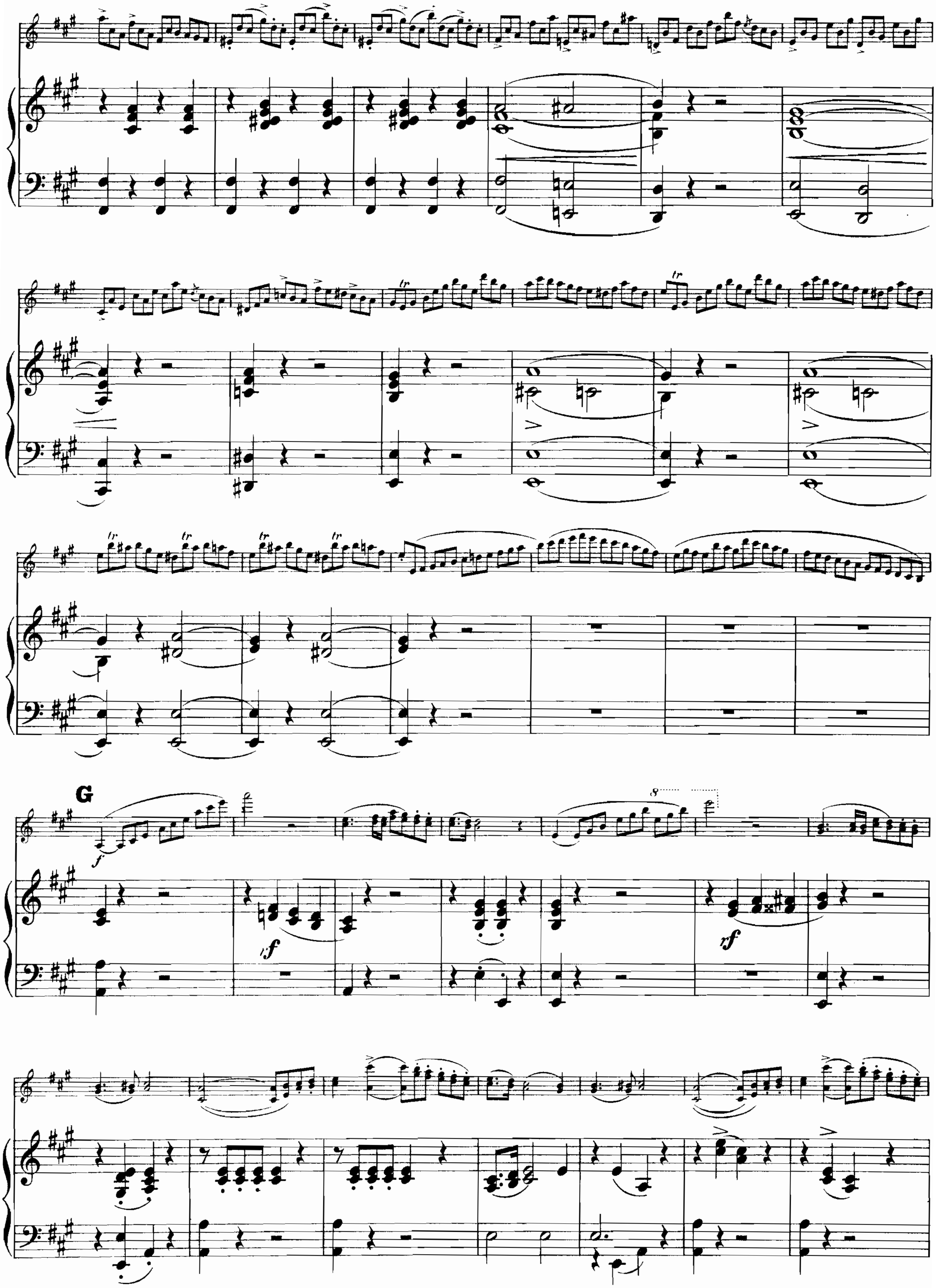

marcato
A
con espress
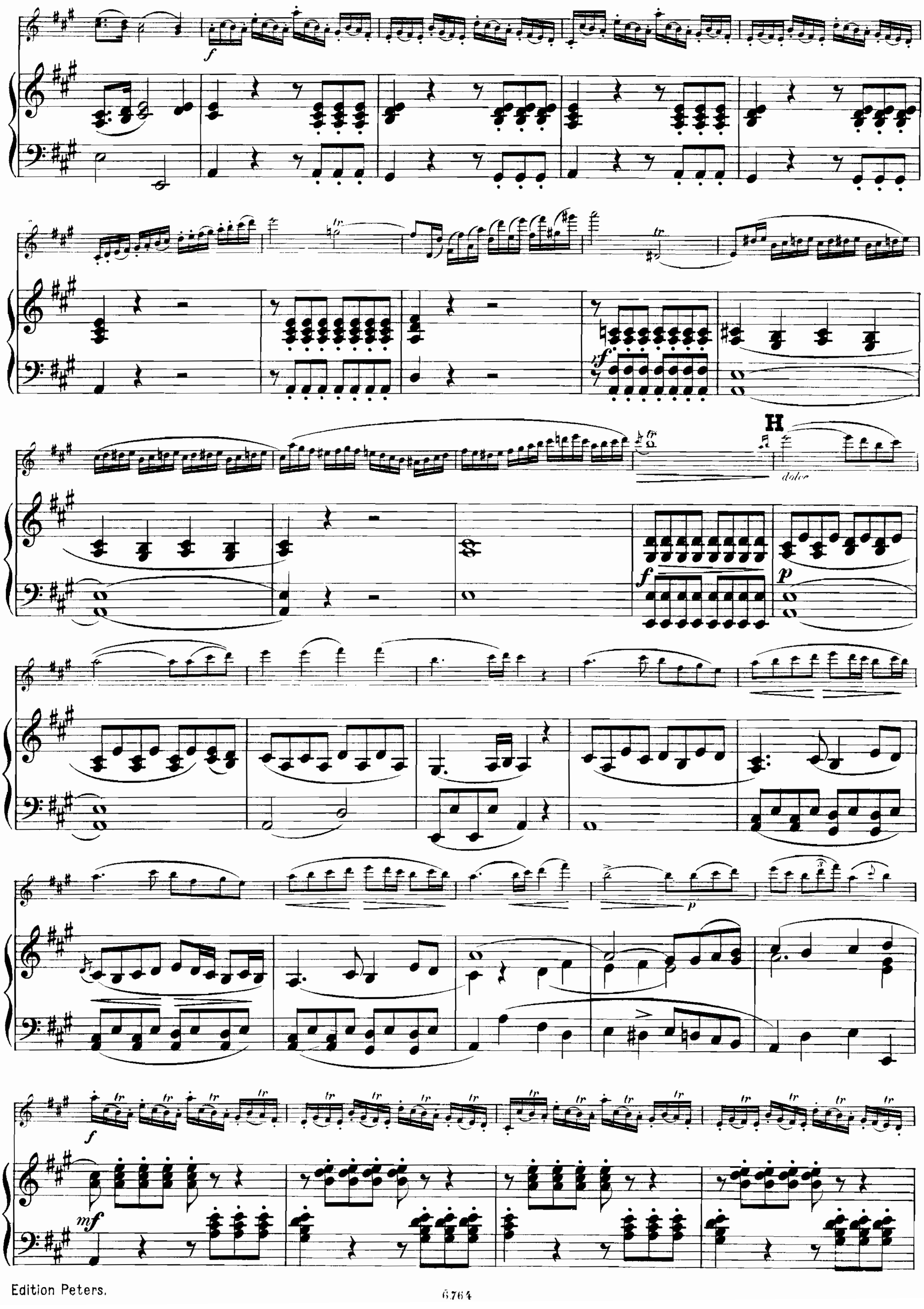

B
dolce
cresc.
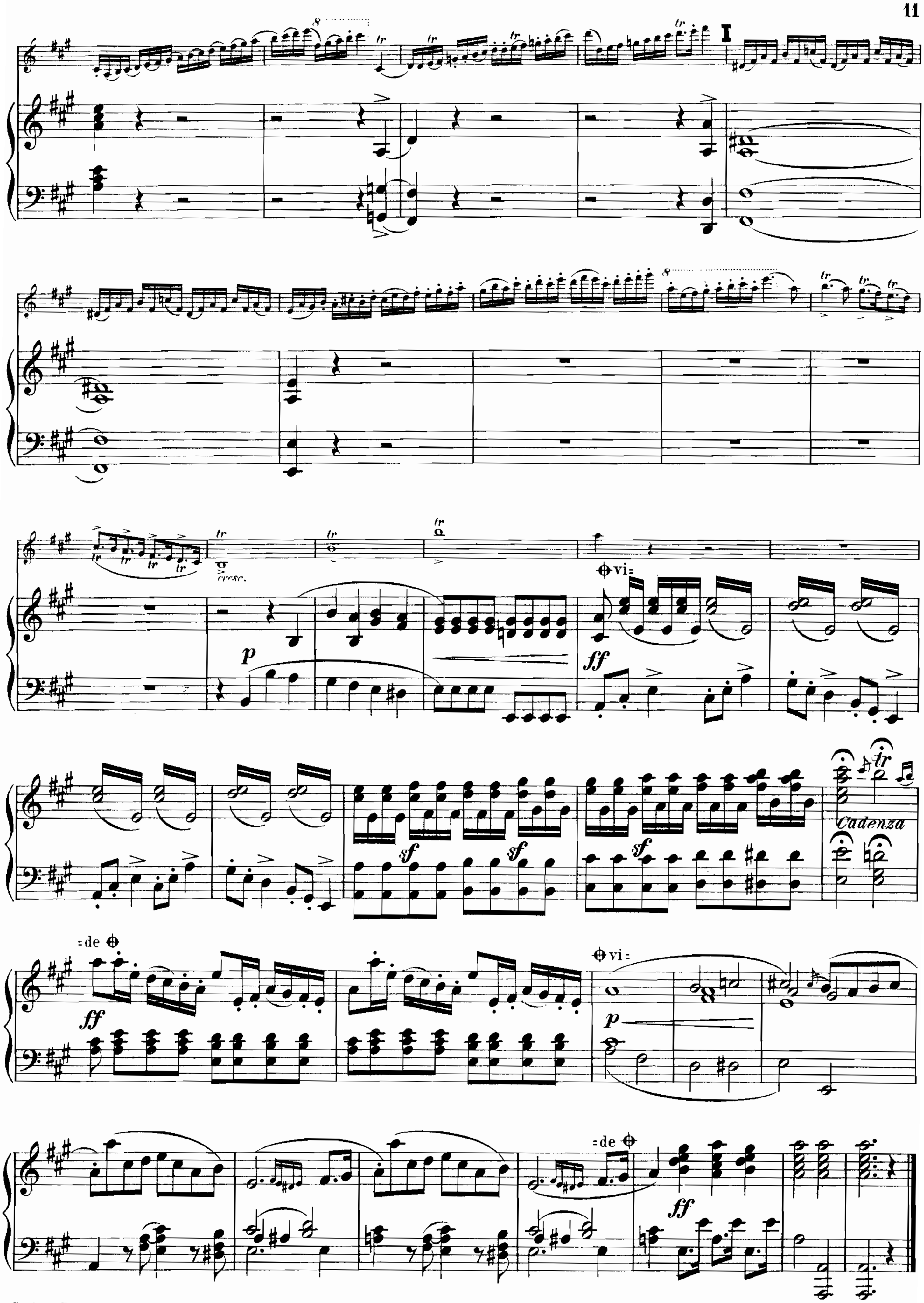

C
dolce
D


cresc.
cresc.
mf
marcato
risoluto
sf
ff
p
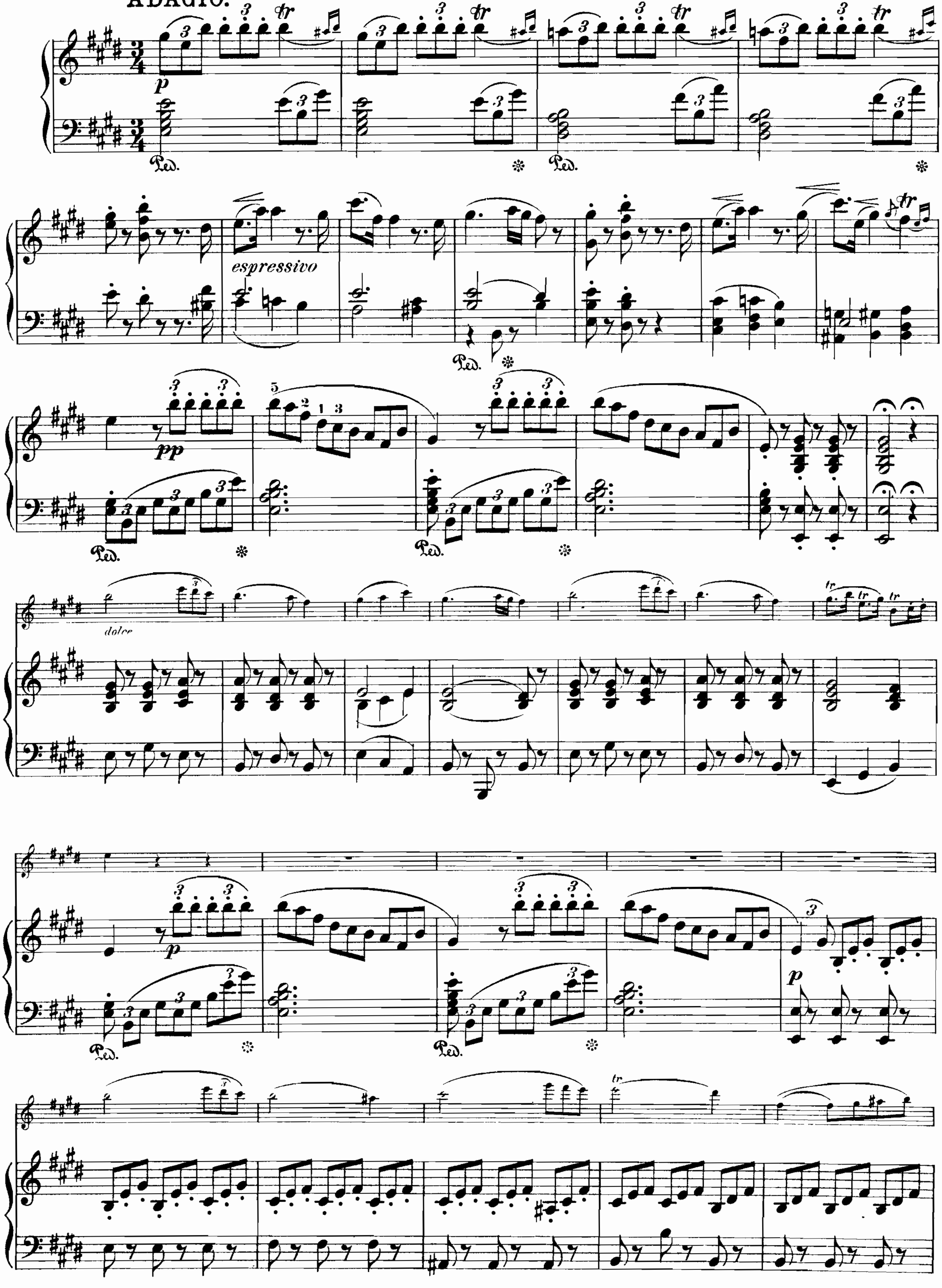

ff
p
rf
marqué
f
E
F
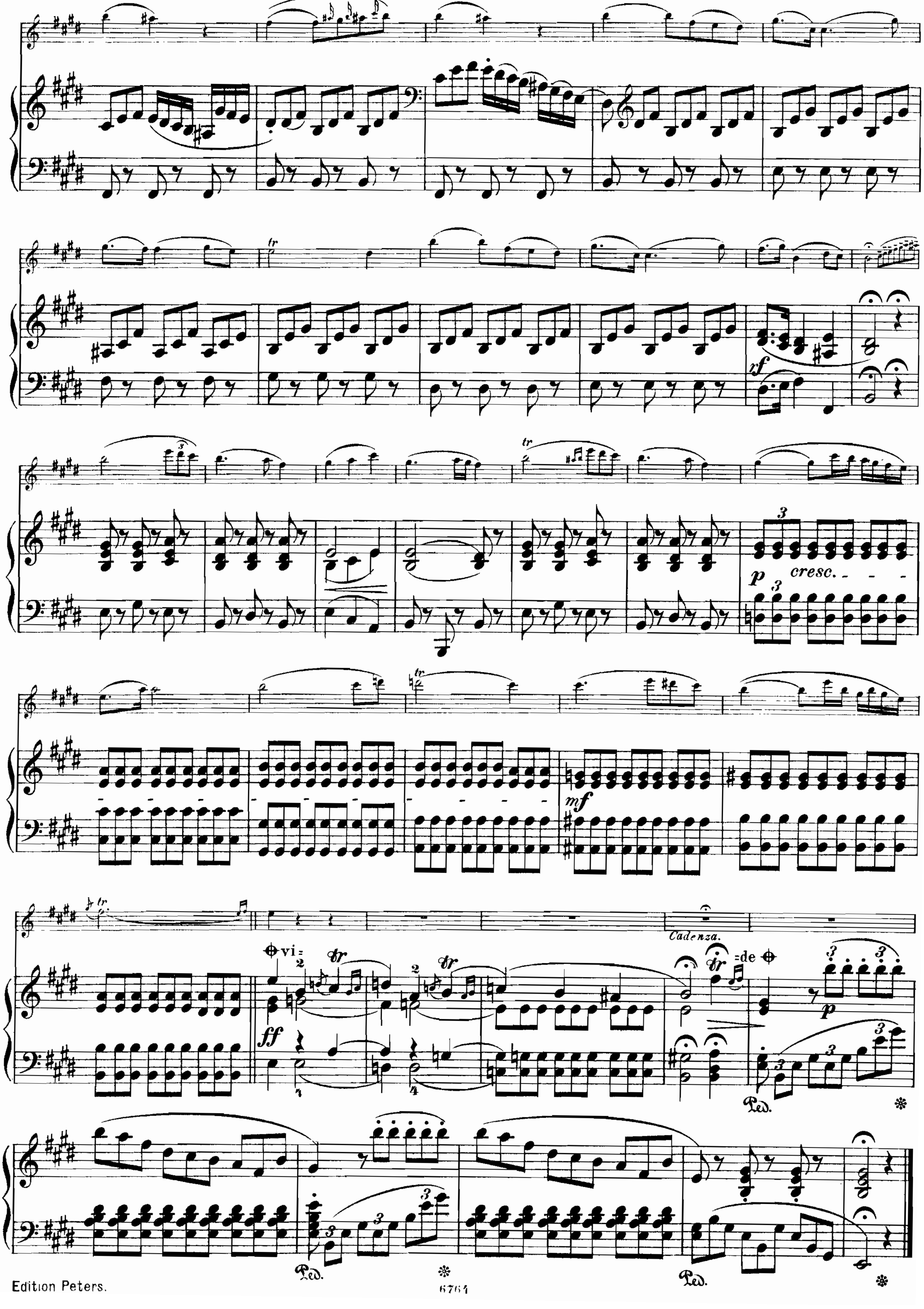

G
tr
f
rf
8


H
dolce
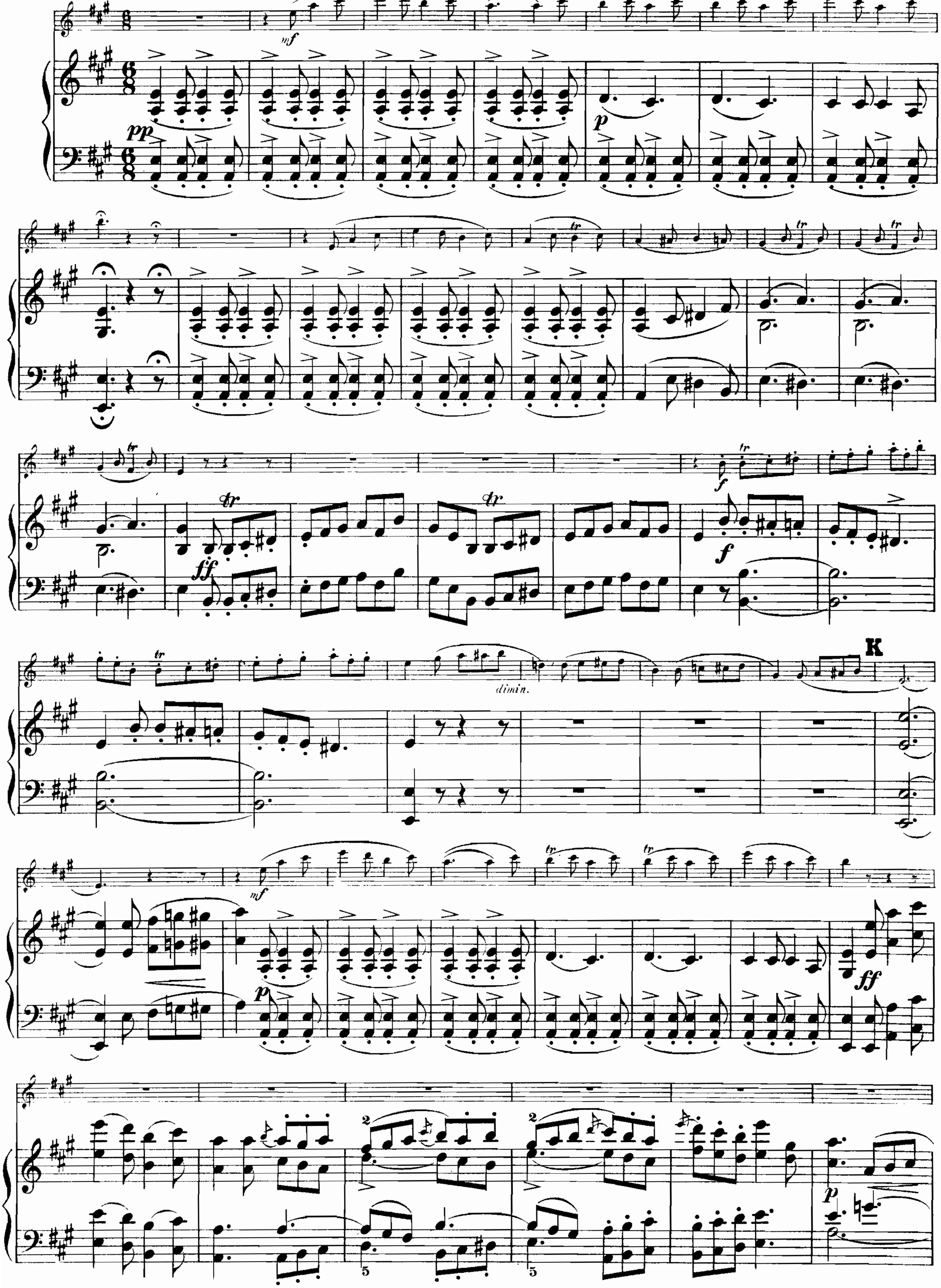

I
cresc.
p
ff
vi-
Cadenza
sf
-de
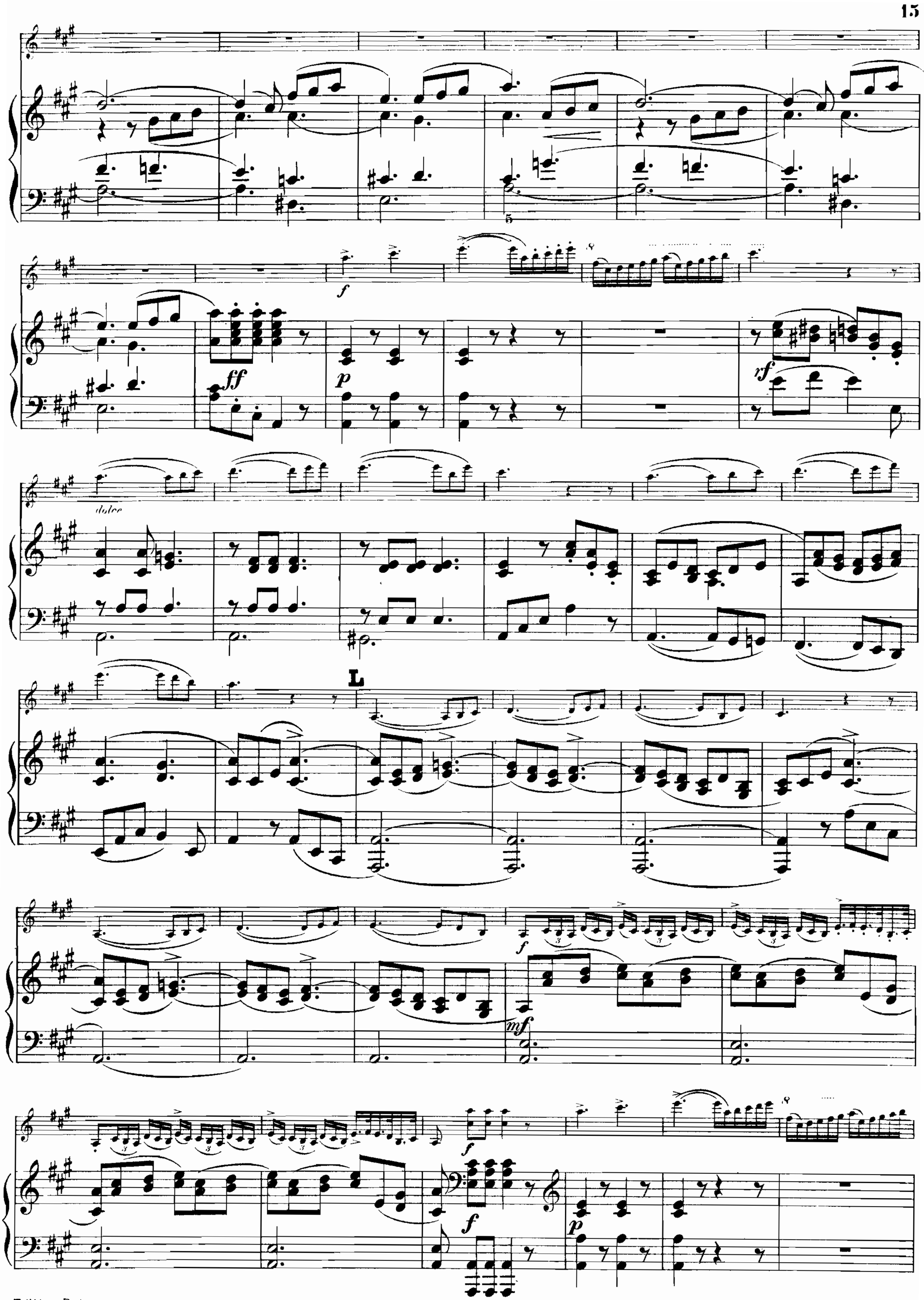
ADAGIO.
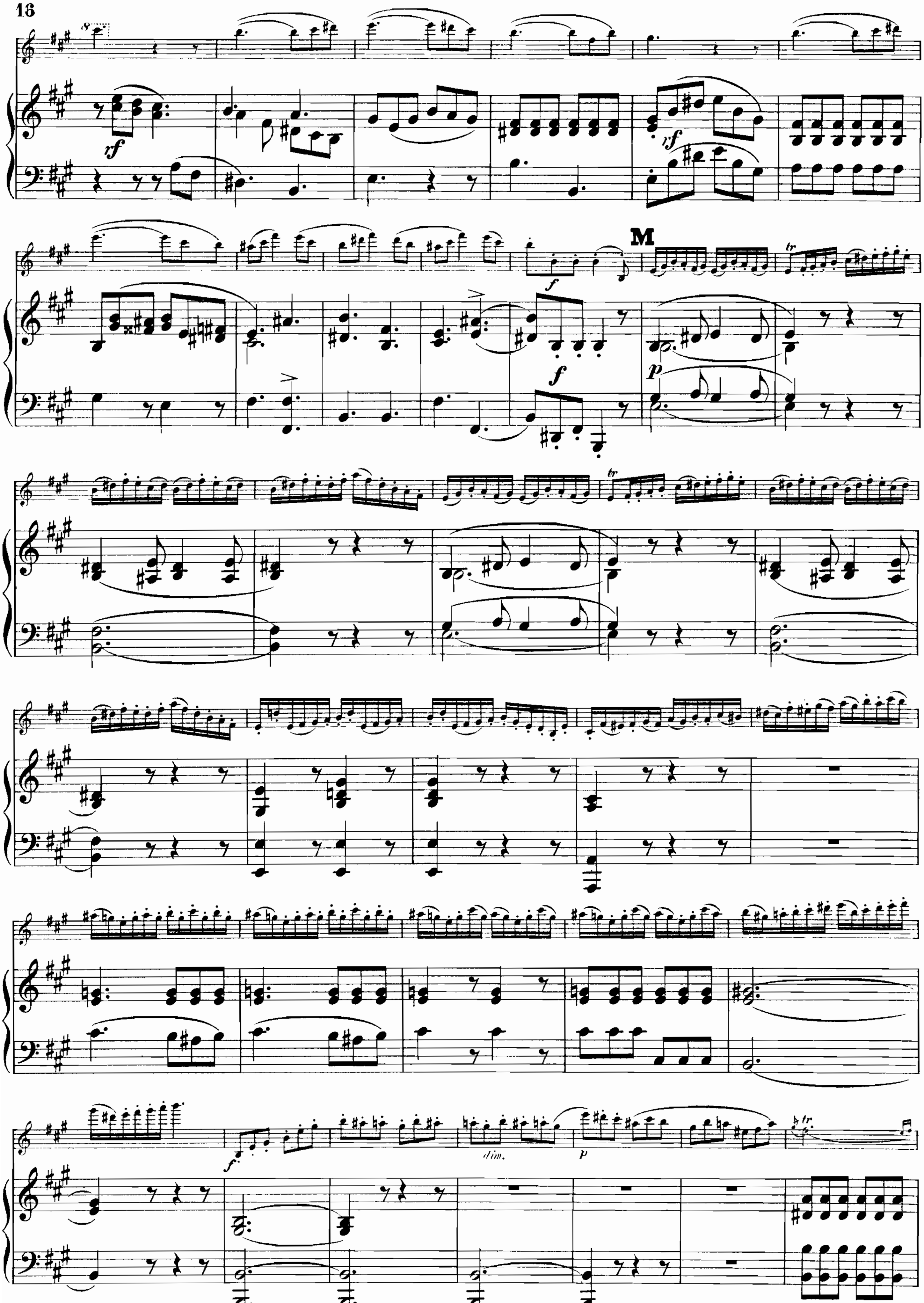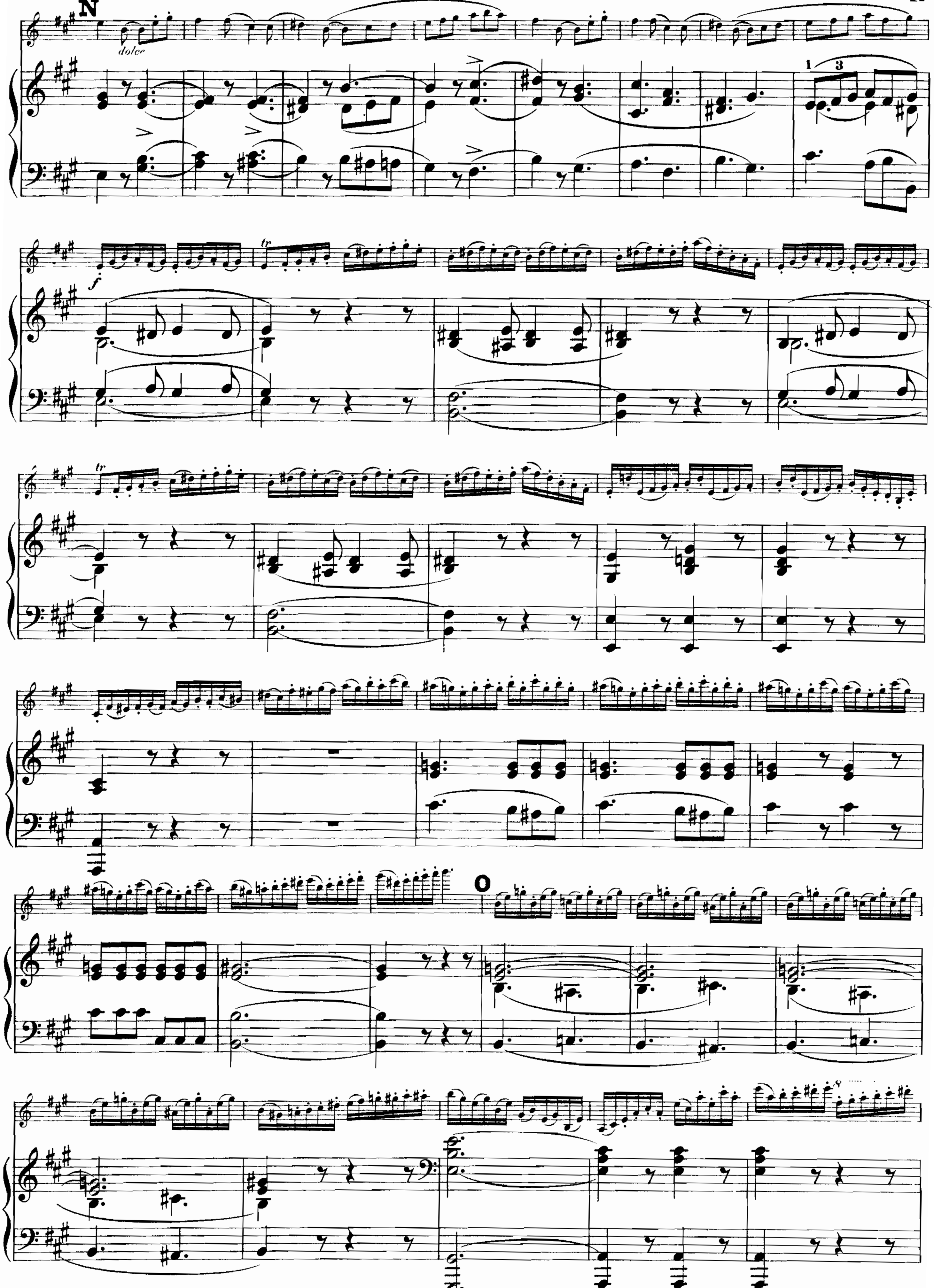



cresc.
Cadenza.
vi-
de
Ped.
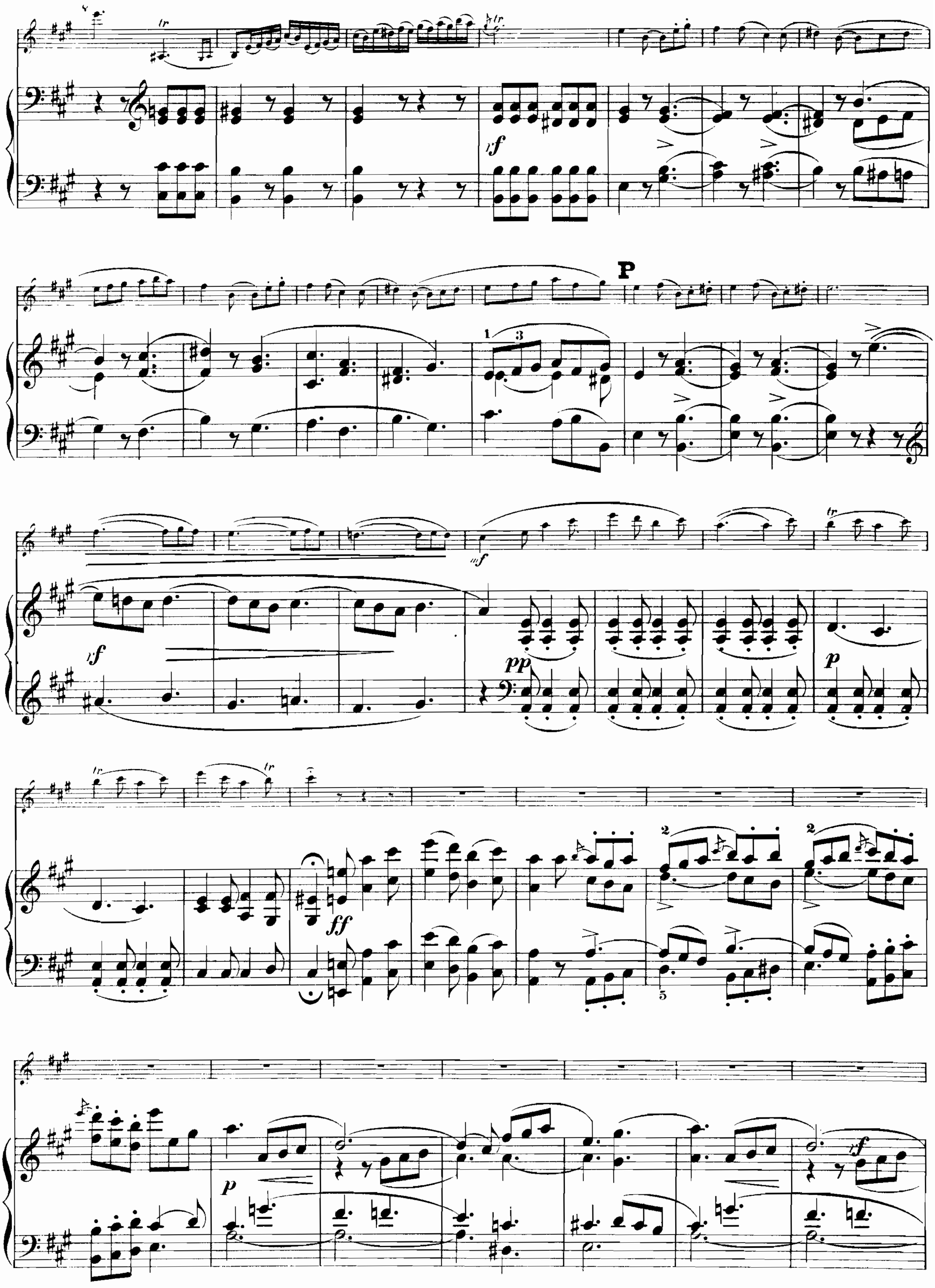
RONDO.
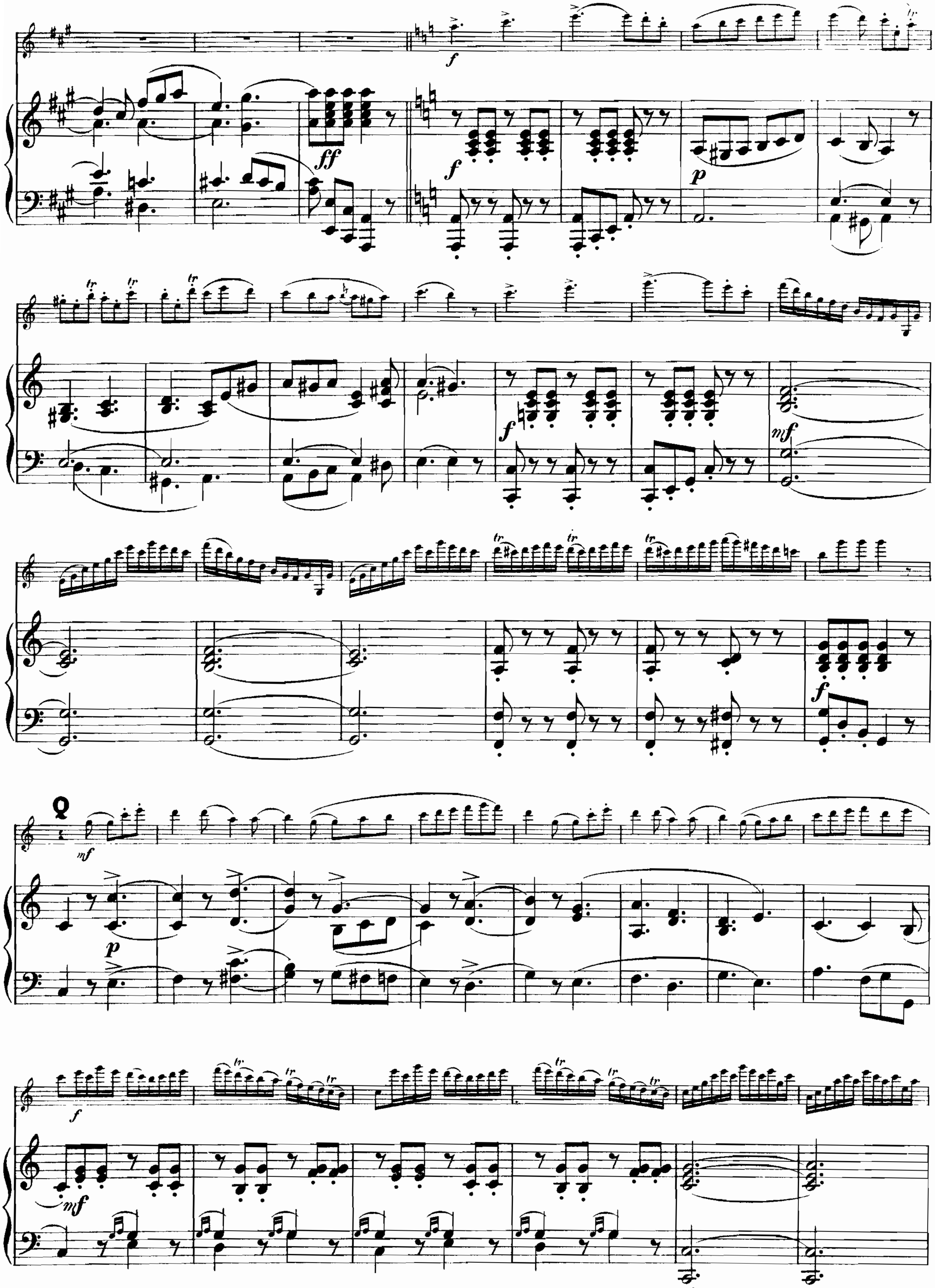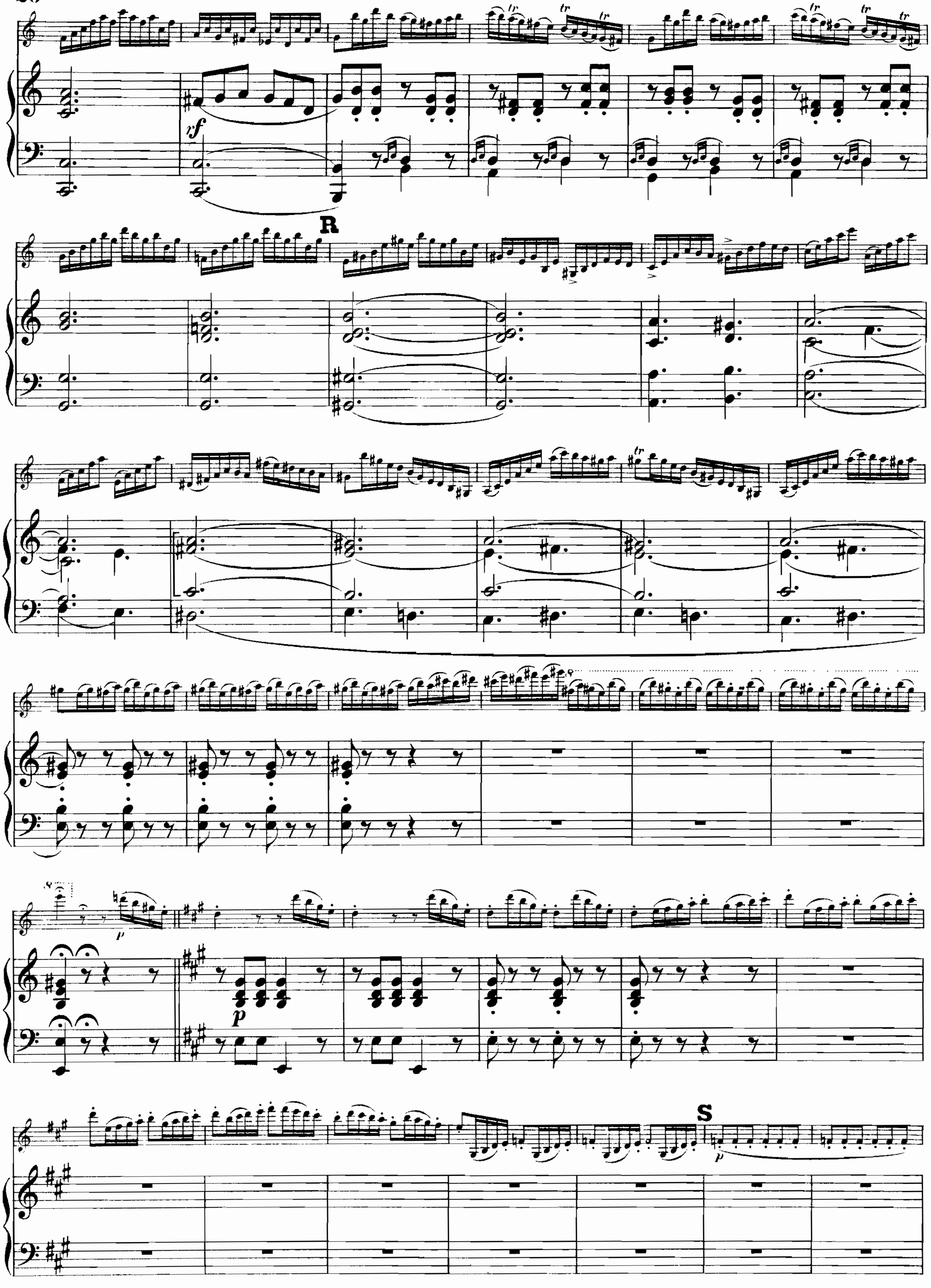



f
ff
p
rf
dolce
L
f
mf
f
f
p
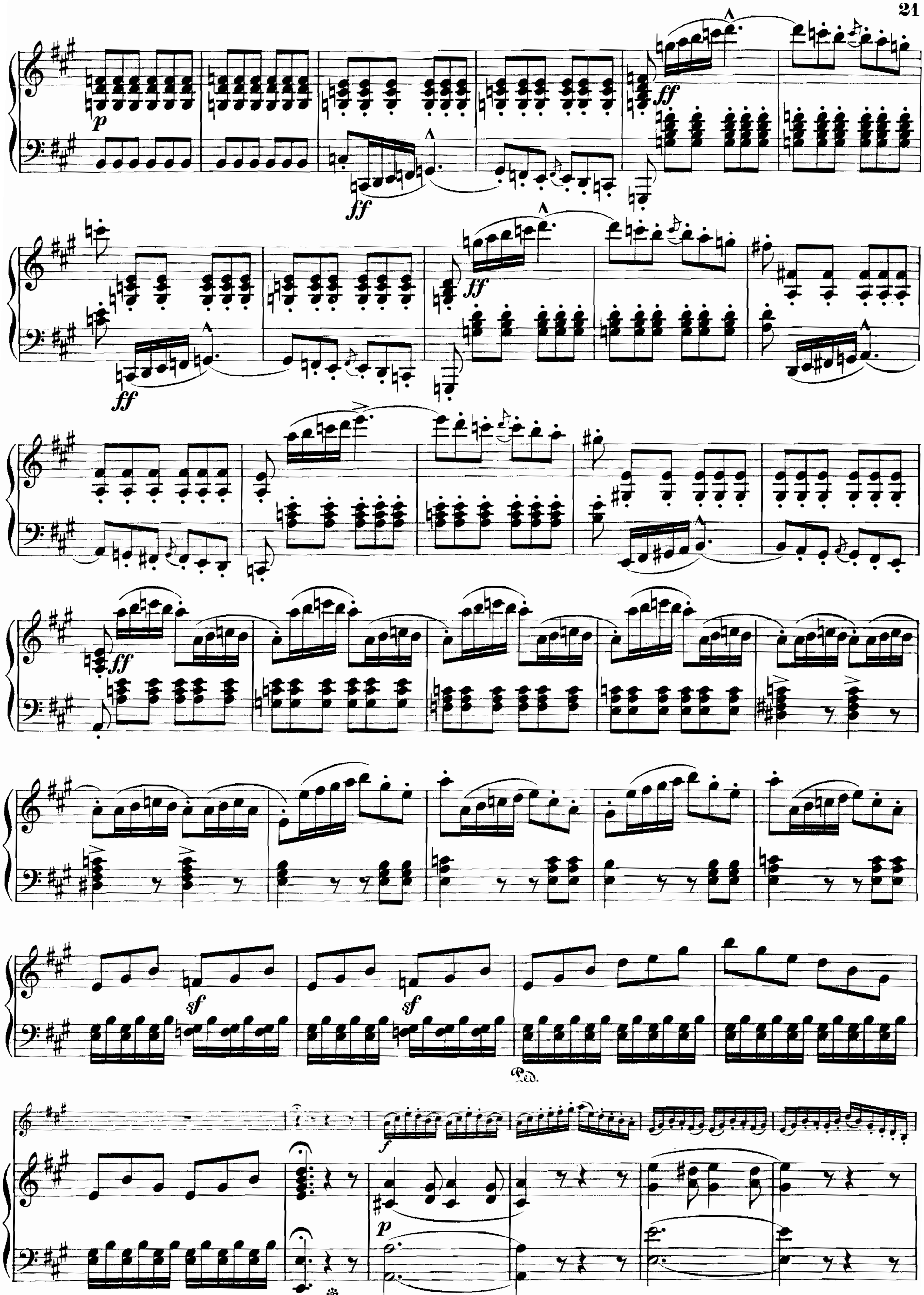

rf
M
f
p
dim.
p
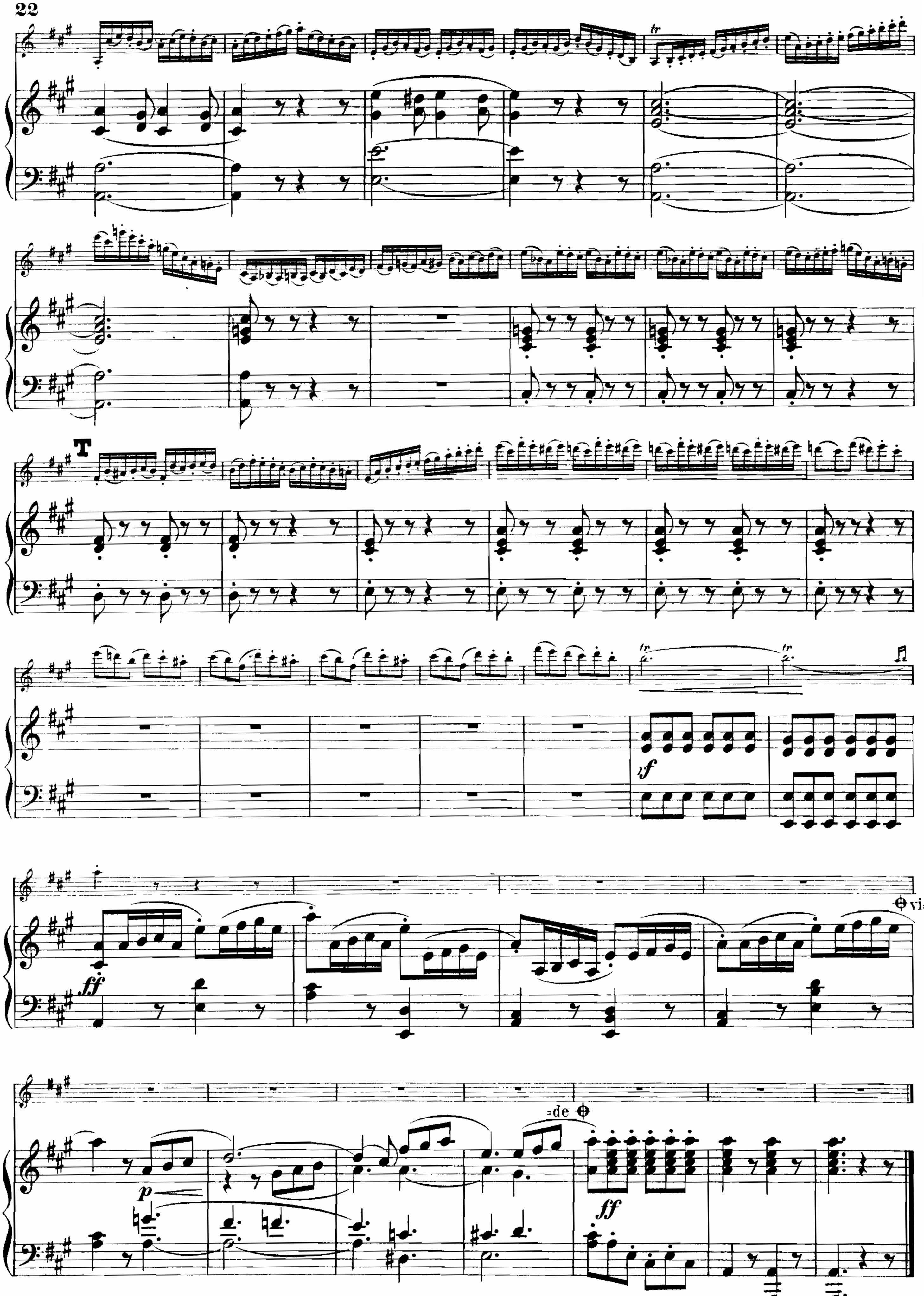

N
dolce
f
tr
O


tr
rf
P
mf
pp
p
ff


Q


tr
rf
R
p
S


p
ff
sf
f
Ped.
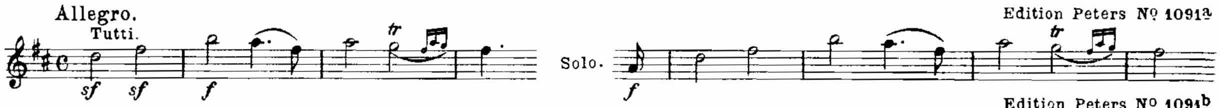

T
tr
sf
ff
p
vi-
-de

Violin-Concerte.

R. Kreutzer.

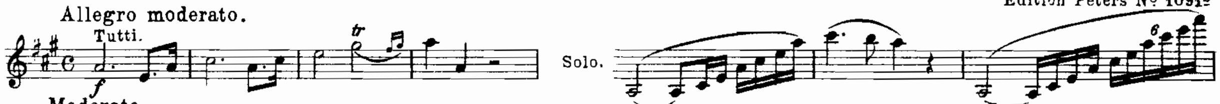
Edition Peters Nº 1091a

Concert Nº 13.
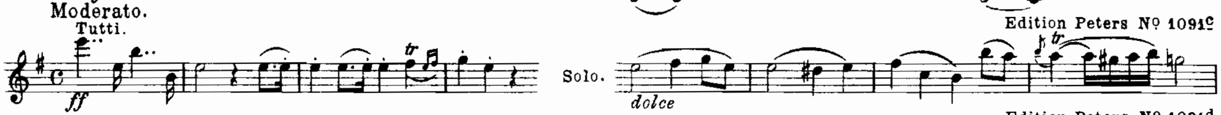


Edition Peters Nº 1091b

Concert Nº 14.
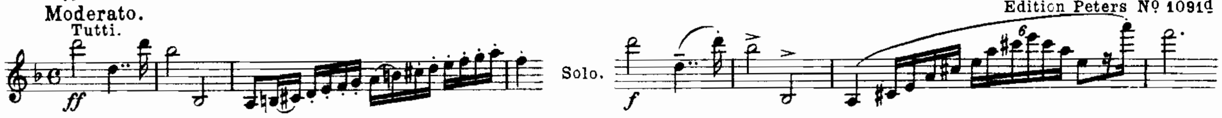


Edition Peters Nº 1091c

Concert Nº 18.



Edition Peters Nº 1091d

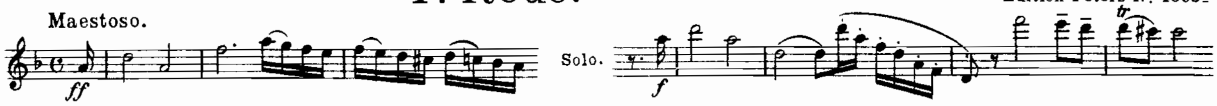
Concert Nº 19.



P. Rode.
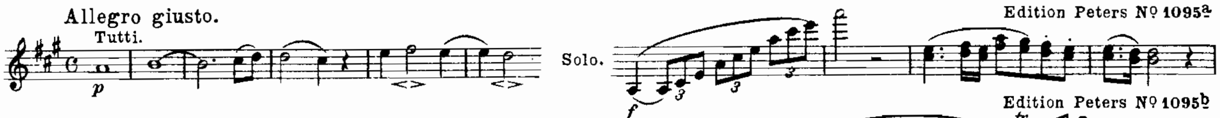
Edition Peters Nº 1095f

Concert Nº 1.



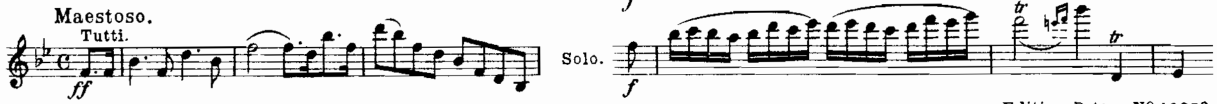
Edition Peters Nº 1095a

Concert Nº 4.



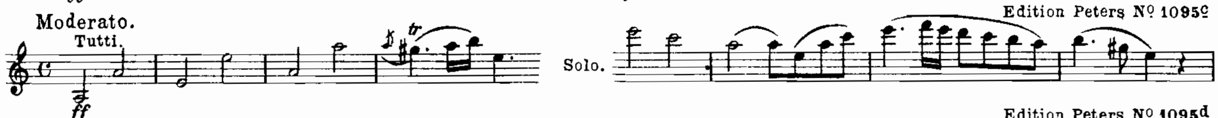
Edition Peters Nº 1095b

Concert Nº 6.
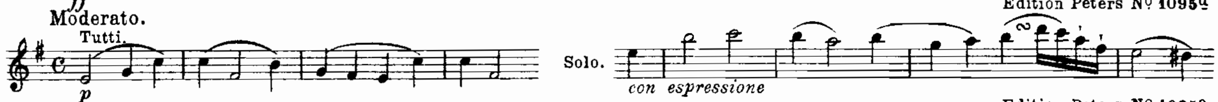


Edition Peters Nº 1095c

Concert Nº 7.
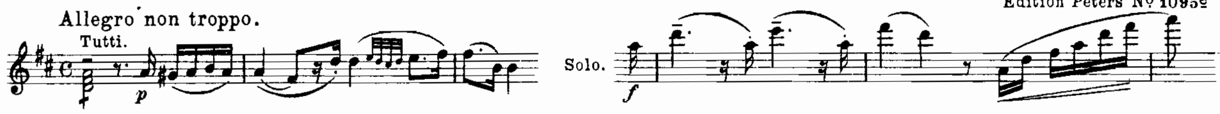


Edition Peters Nº 1095d

Concert Nº 8.



Edition Peters Nº 1095e

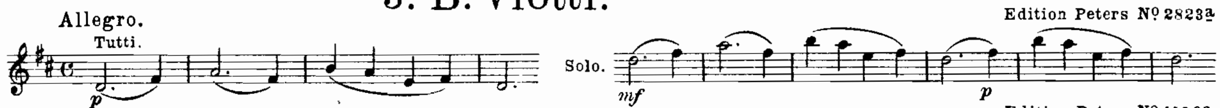
Concert Nº 11.



J. B. Viotti.

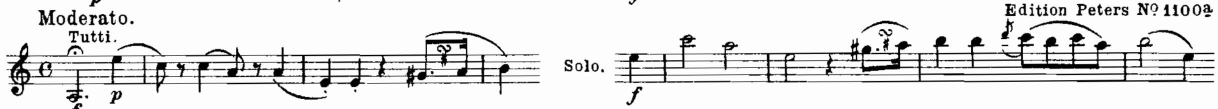
Edition Peters Nº 2823a

Concert Nº 20.



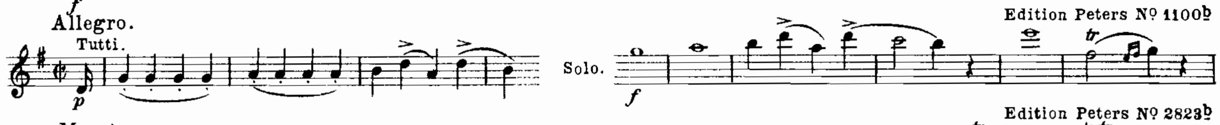
Edition Peters Nº 1100a

Concert Nº 22.



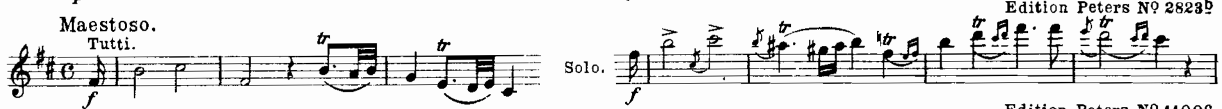
Edition Peters Nº 1100b

Concert Nº 23.
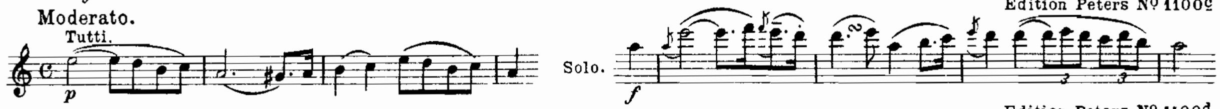


Edition Peters Nº 2823b

Concert Nº 24.



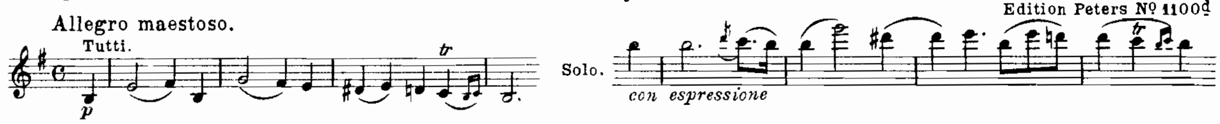
Edition Peters Nº 1100c

Concert Nº 28.



Edition Peters Nº 1100d

Concert Nº 29.



6760-70; 7922; 8181-82; 8712.